

Förderkriterien für die Teilnahme am Weimarer Mentoring-Programm (WMP)

1. Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen

Das Weimarer Mentoring-Programm ist ein inklusives musikpädagogisches Praxisprogramm für den Kindergarten. Dabei wird den pädagogischen Fachkräften durch eine praktische musikpädagogische Methode ein Repertoire musikalischer Aktivitäten in Verbindung mit Bewegung vermittelt. Im Laufe von zwei Jahren werden sie dazu befähigt, das Musikangebot selbstständig einzusetzen und nach Programmende selber fortzuführen. Auf diese Weise wird – von Anfang an und dauerhaft – für alle Kinder ein Musikangebot im Alltag geschaffen. Musik dient dabei auch als Methode für die ganzheitliche Entwicklungsförderung mit Schwerpunkt auf den Bereichen Sprache, Bewegung und Sozialverhalten.

Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen:

- Interesse an musikpädagogischen Inhalten sowie am Singen und Tanzen mit Kindern.
- Die Einrichtung ist an einem nachhaltigen, praktischen Konzept interessiert und steht Veränderungsprozessen aufgeschlossen gegenüber.
- Bereitschaft des gesamten pädagogischen Teams, am WMP aktiv mitzuwirken.
- Teilnahme aller Kinder und pädagogischen Fachkräfte (gesamte Einrichtung, ggf. stufenweise)
- Das gruppenbezogene und strukturierte Mentoring wird entsprechend des Praxishandbuchs durchgeführt.
- Die Leitung unterstützt den Programmablauf in der Einrichtung – insbes. auch die Teilnahme an Weiterbildungen und Beratungen – und hält aktiv Kontakt zur Projektleitung.
- Der Kindergarten befindet sich in Thüringen oder in folgenden Landkreisen von Sachsen-Anhalt: Mansfeld-Südharz, Burgenlandkreis, Saale-Kreis.

2. Kriterien für die Förderung durch die Heyge-Stiftung

Den Stiftern liegt insbesondere die Förderung und Unterstützung von sozial benachteiligten Kindern am Herzen. Gefördert werden daher vorrangig Kindergärten, die sich in einem sozioökonomisch und/oder soziokulturell herausfordernden Umfeld befinden.

Voraussetzungen für die 100%ige Förderung durch die Stiftung

- In der Einrichtung werden **Kinder mit Kostenübernahme** der Betreuungsgebühren und/oder des Mittagessens betreut. Der **Anteil** dieser Kinder liegt – bezogen auf die Rahmenkapazität der Einrichtung – bei mindestens **25%**.

UND

- Die Einrichtung erfüllt die allgemeinen Teilnahmevoraussetzungen (unter Punkt 1).

Darüber hinaus werden folgende Kriterien berücksichtigt:

- In der Einrichtung werden Kindern mit Migrationshintergrund aus Familien mit Fluchterfahrungen betreut.
- In der Einrichtung werden Kindern mit besonderen Beeinträchtigungen und/oder einem erhöhten Förderbedarf betreut.

Voraussetzungen für die anteilige Förderung durch die Stiftung

- Die Einrichtung erfüllt die allgemeinen Voraussetzungen (unter Punkt 1).

3. Voraussetzungen für interne Musikmentor/innen (MMi)

Für die Durchführung des WMP bildet die Heyge-Stiftung in der Regel eine pädagogische Fachkraft (PFK) aus dem Kindergarten zur internen WMP-Mentorin/zum internen WMP-Mentor aus (bei größeren Einrichtung ggf. auch 2 PFK). Diese PFK nimmt regelmäßig an WMP-Weiterbildungen teil und vermittelt die dabei erworbenen Kenntnisse und Erfahrungen ihren Teamkolleg/innen.

Für die Ausbildung zur internen WMP-Mentorin/zum internen WMP-Mentor sollte die PFK folgende Voraussetzungen erfüllen:

Grundsätzliche Voraussetzungen:

- Interesse an den Inhalten des WMP, Bereitschaft Neues zu lernen
- seit mindestens 1 Jahr in der Einrichtung tätig
- im Team anerkannt und geschätzt
- unbefristeter Arbeitsvertrag bzw. Arbeitsvertrag mind. über den Projektzeitraum
- begeisterungsfähige, gefestigte Persönlichkeit mit fachlicher Eignung
- Bereitschaft, an allen Veranstaltungen des WMP teilzunehmen und die Inhalte selbstständig zu vertiefen

Pädagogische Voraussetzungen

- mehrjährige praktische Erfahrung in der Betreuung und Anleitung von Kindergruppen
- Einfühlungs- und Reflexionsvermögen, hohe Beobachtungs- und Auffassungsgabe sowie die Fähigkeit zuzuhören
- hohe Sensibilität gegenüber Kolleg/innen, Kindern und Eltern
- Vertrautheit mit den Konzepten zur Diversität, vorurteilsbewusster und inklusiver pädagogischer Arbeit
- sensible Vermittlung von Inhalten und Methoden auf Augenhöhe

Musikalische Voraussetzungen

- eine gute Singstimme
- Freude am Singen und Tanzen mit Kindern